

LE FILOPATHE n°39 – mai 2013

Journal du GIHP Aquitaine

NOS COORDONNEES:

GIHP Aquitaine (Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques),

436, avenue de Verdun, 33700 Mérignac

Tel 05.56.12.39.39, Fax 05.56.12.37.92

Adresse e-mail: accueil@gihp-aquitaine.org

Site internet: <http://www.gihp-aquitaine.fr/>

Le journal paraît aussi sur demande en braille, en agrandi, en fichier texte et sur CD-audio.

SOMMAIRE

* Edito

*Compte à rebours

* THEMATIQUE VOYAGE: Heureux qui comme Ulysse... a fait de beaux voyages...

- Promenades vénitiennes

- Voyage en Italie et son retour

- Ener'GHIP

- ELSA

- Voyages, voyages

- Forum Tourisme

- Zoom sur deux initiatives

- Jeu d'épate & Recette

* Infos GIHP

* Lire les fichiers PDF

* Recherche familles d'accueil

* Association SANS

* De bouche à oreilles

* Tribune libre

* Poème

* Agenda audiodescription

EDITO

ET SI ON PARTAIT EN VOYAGE!

Envie de voyage, de découverte, d'évasion, de rêve:

Ailleurs, dans un lieu à météorologie plus clémente,

Ailleurs que dans les ralentissements de la circulation routière métropolitaine,

Ailleurs, pour me changer les idées,

Ailleurs, pour me donner l'illusion, le temps d'une balade, que le mobibus du coin me ramènera bien sur mon lieu de villégiature, comme je l'avais demandé 3 mois avant,

Ailleurs, pour aller dépenser, au casino, les intérêts acquis de mon livret A....

«Contre les chagrins de la vie, le voyage n'est-il pas le meilleur des remèdes?» disait l'écrivain Michel Tournier.

Mais, moi, personne handicapée, qui suis à la recherche de mon inclusion sociale, pourquoi ne partirai-je pas en voyage de temps en temps, comme tout le monde ou presque?

Ah! mon pôvre! mais tu ne peux pas toujours, car la mise en accessibilité des lieux de tourisme n'est pas terminée.

Oui, mais on me dit que ce sera prêt pour le 1er janvier 2015.

T'y crois, toi?

Je vais me renseigner auprès du GIHP Aquitaine.... Ils ont sûrement des idées et des astuces pour voyager pas cher, en toute accessibilité.

Bon voyage!

Alain MOUSSET

EN ENCADRE: COMPTE A REBOURS

jeudi 1er janvier 2015 à 0 heure, plus que 600 jours!

Vers l'accessible étoile, établissements publics et transports

TEMPS PERDU

Vienne le temps sonne l'heure

Les jours s'en vont je demeure...

Au pied de l'escalier!

TIC TAC le temps avance, l'eau coule sous les ponts et le sable silencieusement glisse par le goulet -TIC TAC- plus que 600 jours pour tenir le délai que la loi a promis et faire briller l'accessibilité universelle des lieux et des transports publics -TIC TAC- il va falloir se dépêcher, ou bien, VONT-ILS CASSER LE SABLIER?

* Bien, l'effort incontestable de la ville de Bordeaux qui a gagné 5 places au baromètre APF de l'accessibilité. Bravo Bordeaux!

* Bien, la construction de l'ascenseur au Grand-Théâtre, les rampes et plateformes au musée des Beaux-Arts

* Bien l'inauguration d'un véhicule AUTOCOOL aménagé, en autopartage, stationné Gare Saint-Jean

* Là, ça craint! Les deux nouvelles navettes fluviales de la Communauté Urbaine de Bordeaux ne seraient pas accessibles à cause des pontons (journal Sud-Ouest). On n'ose à peine y croire. C'est bien légal ça, de créer un nouveau transport public inaccessible en 2013?

* Pas mal, la carte des transports adaptés en Gironde sur le site:

<http://transgironde.gironde.fr/>

* Dommage, aucun car Transgironde n'est accessible au PMR, c'est ce qu'on vous répond au numéro 0974 500 033. C'est un peu étrange car on voit passer pas mal de cars avec le logo handicap depuis quelque temps. En tout cas pour l'instant, Les pieds dans l'eau, ça va rester Bordeaux Plage Bègles Plage et le miroir d'eau!

* Inquiétant, un nombre certain de salles de cinéma de l'agglomération bordelaise ont un espace fauteuil roulant placé devant, le nez sur l'écran: Gaumont, UGC, Utopia... Et quand on aborde le sujet, pour eux, elles sont accessibles! TIC TAC

* Rassurant, les projections en version française sous-titrée arrivent au cinéma: bel effort de Gaumont et du Carré de Blanquefort! Euh... à quand l'audiodescription au cinéma?

Bon allez, il reste encore 600 jours quand même... TIC TAC

DH

BONNE NOUVELLE GRANDE NOUVELLE!

Le magnifique auditorium de Bordeaux vient d'ouvrir à côté de la place Gambetta, très accessible, une vingtaine de places FR.

Des concerts classique, jazz, musique du monde à profusion à 10 € pour les personnes handicapées. Infos résa: 05 56 00 85 95.

THEME DU NUMERO: Heureux qui comme Ulysse...

CITATION

Délaisse les grandes routes, prends les sentiers. Pythagore

PROMENADES VENITIENNES.

Ce serait une erreur de croire la sublissime Venise, au style de vie incomparable, inaccessible aux fauteuils roulants: bien au contraire!

A Venise, pas une voiture à éviter, ni un trottoir à monter: la ville est intégralement piétonne. Il est vrai que la multitude de ponts constitue une barrière architecturale pour les fauteuils roulants. Ces ponts surplombent les canaux et relient les quartiers de Venise: Quartier San Marco, le plus touristique, Santa Croce, San Polo, Dorsoduro, Cannaregio, Quartier Castello, le plus populaire où vivent la plupart des vénitiens en fauteuil roulant.

En vaporetto!

A Venise, construite sur l'eau, les canaux remplacent les rues et les vaporettos remplacent les bus. Presque tous les vaporettos sont accessibles, places réservées en prime, à l'avant, avec panorama sublime sur les merveilleux palais vénitiens. Lorsque le vaporetto accoste, le bateau est à hauteur de quai et le personnel de bord aide la personne en fauteuil (manuel ou électrique) avec gentillesse et aisance. Circuler en vaporetto est donc la meilleure formule en fauteuil roulant pour passer d'un quartier à l'autre, pour découvrir les merveilles de Venise, des plus touristiques aux plus secrètes.

La ville de Venise a réussi à rendre accessible 70% de son territoire. Le site internet de la ville donne de multiples informations et conseils. Il propose des cartes, des itinéraires accessibles, très détaillés (hauteur des petites marches, numéro de téléphone du personnel qui peut aider, adresses des toilettes accessibles - 19 dans la ville.)

Combat pour un pont sensible!

En 2008 a été construit le Ponte della Costituzione, un nouveau pont piétonnier de 94 mètres à l'entrée de Venise. Très beau pont, fin, élancé, aérien: l'architecte espagnol Calatrava s'est fait plaisir. Mais voilà, il y a un hic: ce pont constitué de... marches s'est révélé, lors de son inauguration, totalement inaccessible aux personnes en fauteuils roulants. L'architecte et la municipalité de Venise avaient pensé: puisque les vaporettos peuvent acheminer les personnes en fauteuils roulants, pourquoi rendre accessible le Ponte della Costituzione?

Les associations italiennes de personnes handicapées, scandalisées, ont alors vivement réagi et se sont battues pour faire reconnaître leurs droits et ont obtenu tout récemment l'installation d'une nacelle-téléphérique (en forme d'œuf rouge) glissant sur un côté du pont, et censée être accessible aux fauteuils. Mais aux dernières nouvelles, le jour de son inauguration, toute récente, en février 2013, la nacelle est tombée en panne...

C'est Kafka au pays de Verdi!

Venise pour les personnes non-voyantes.

Muriel Beny, jeune femme d'origine française qui vit à Venise depuis quelques années, fait découvrir Venise aux personnes non-voyantes (ou personnes en fauteuil): "Venise, écrit-elle sur son site, est une invitation aux plaisirs des sens, sonore et olfactif". Elle met en place des parcours sensoriels personnalisés, à l'écart des foules, au cœur d'un Venise plus authentique.

Association ACQUA-VITE BENY Muriel. murielbeny@gmail.com

Portable: (00)39 34 05 76 89 33

<http://www.venise-acqua-vite.com/venise/handicap/guideAccessible.htm>

Pour tous renseignements sur Venise, téléphonez à Isabelle 06 75 86 00 11

Autres sites sur Venise accessible:

<http://www.veniceconnected.com/fr/content/venise-accessible>

<http://www.venise.fr/se-deplacer/plan-du-venise-accessible.htm>

En dernière page de ce journal, 7 photos illustrant Venise et ses efforts pour l'accessibilité en fauteuil roulant, sous le titre «Découvrir Venise l'enchanteresse »

VOYAGE EN ITALIE ET SON RETOUR

Il y a une dizaine d'années, j'ai fait le voyage en Italie. J'avais beaucoup d'aprioris sur l'accessibilité. Je me trompais: la plus part des monuments sont visitables en fauteuil. J'ai trouvé un magnifique ascenseur, dans un coin du Colisée!! Pour la chapelle des Médicis (à Florence), on n'a pas pu mettre un ascenseur, mais à la place, il y avait un appareil sur lequel on plaçait le fauteuil et par un système de chenille, je pus monter l'escalier. Le seul endroit où j'ai eu quelques difficultés est Pompéi, mais cela était de ma faute, puisque j'ai préféré y aller plutôt qu'à Herculanium, qui est pensé pour l'accueil des personnes handicapées.

À mon retour en France, j'ai fait une halte à Avignon. J'ai, tout d'abord, visité le palais des Papes, on m'a répondu qu'il était trop vieux pour être accessible (il est «plus jeune» de 1200 ans que le Colisée!). J'ai voulu aller sur le pont. Pour monter dessus, il faut passer par un magasin. Devant celui-ci se trouvait une place handicapée et, pour y entrer, de belles portes se sont ouvertes devant moi. Mais pour monter sur le pont, il y a un escalier!!

Que dire de plus.

Denis GUESNEAU

ENVIE DE SORTIES ET DE CULTURE: Ener'GIHP est là!

Les beaux jours reviennent et le GIHP vous rappelle que, pour réaliser VOS projets d'activités ou de sorties: concerts, expositions, visites touristiques, festivals, excursions, plage, conférences, Ener'GIHP et son équipe de Jeunes Volontaires Civiques proposent de vous aider et de vous accompagner* (en véhicules adaptés d'Ener'GIHP ou à pied, en tram, en bus, etc.).

*Attention! Les accompagnateurs ne sont pas des auxiliaires de vie.

Combien ça coûte? Le coût de l'inscription à Ener'GIHP est de 15 € pour un an (gratuit pour les usagers des services et les adhérents du GIHP).

Le coût du transport avec les véhicules d'Ener'GIHP est de 3 € (un aller) sur la CUB. Pour les déplacements hors CUB, Contactez-nous.

Les frais d'entrées de concerts, d'expositions et ceux du JVC qui vous accompagne sont à votre charge mais le temps d'accompagnement est gratuit!

Pour en savoir plus, contactez Ener'GIHP:

Par mail: energihp@gihp-aquitaine.org ou accueil@gihp-aquitaine.org

Par téléphone: 05 56 12 39 39 de 9h à 17h tous les jours sauf le week-end

ELSA, Échanges de logement et services, pour les vacances, du nouveau sur:

<http://www.elsaccessible.com/>

VOYAGES, VOYAGES ...

Où l'on voit que l'accompagnement au voyage des handicapés (imposé ou souhaité), peut conduire à la mise en danger de la personne.

Depuis 1998, chaque automne, j'achète chez FRAM un séjour à Djerba en Tunisie. A trois exceptions près, j'y suis allée seule. J'ai été prise en charge par les personnels des aéroports (y compris une fois, dès la navette aéroport). J'ai toujours été traitée comme une vraie princesse. Jusqu'au jour où FRAM s'en est mêlé. Il y a environ 4 ans, FRAM a exigé un certificat médical d'aptitude, photocopie de la carte d'invalidité, etc. Et l'on m'a imposé l'accompagnement, «pour raisons de sécurité». Je n'ai jamais été aussi mal traitée que depuis que ce service gratuit est obligatoire. Le pompon, ce fut en septembre dernier: après enregistrement de mes bagages, on m'a conduite dans une salle d'embarquement pour... Bristol. Laquelle salle s'est vidée dans le quart d'heure. Je me suis retrouvée seule dans cette salle, sans voir ni entendre âme qui vive, pendant une heure et demie. Dix minutes avant le décollage, j'ai déplié ma canne et j'ai marché jusqu'à rencontrer quelqu'un. Sauf qu'en marchant droit devant, je suis passée à 20 centimètres d'une volée de marches descendant au rez-de-chaussée. Ceci, c'était l'accompagnement selon FRAM. Et si on allait voir comment ça se passe du côté d'accès-plus SNCF?

A la création du service Accès-Plus de la SNCF, j'ai enfin pu rendre visite à une amie qui habite à Bourgueil, voyage qui nécessite un changement de train à Saint Pierre des Corps. J'en fus si enchantée, que je clamais à qui voulait l'entendre que c'était un service génial, que ça donnait envie de prendre le train... Jusqu'en février dernier. J'achète un aller-retour pour Biganos. J'appelle Accès-Plus qui me confirme par courrier ma prise en charge par le service en gare Saint-Jean à l'aller comme au retour. A l'aller, pas de problème; j'arrive 30 minutes à l'avance, comme demandé, et l'on m'installe dans le train quelques minutes avant le départ. A Biganos, il n'y a pas d'assistance, mais mes parents m'attendent sur le quai. Malgré cela, un employé de la gare m'a proposé son aide à ma descente du train (guidée par le contrôleur). Au retour, le train avait 30 minutes de retard, pas grave. Arrivée à Saint-Jean, on ne vient pas me chercher dans le train, comme c'était prévu.

Je me confie donc à un autre voyageur complaisant, pour ne pas risquer de descendre à contre-voie. Premier danger: m'en remettre à un inconnu. Puis j'attends sur le quai. Comme on ne vient toujours pas me chercher, j'allume une cigarette, ce qui est interdit, pensant naïvement que ça ferait venir quelqu'un de la gare. Peine perdue. J'ai fumé tranquillement ma cigarette en toute impunité, et je me suis offert le luxe de jeter mon mégot sur le quai.

Ne voyant rien venir, je me suis mise à agiter frénétiquement ma canne à bout de bras au-dessus de ma tête. Et, j'ai appelé, appelé, sur un quai désert, aux environs de 20 heures. Ceci, évidemment, figée sur place. Ceci pendant une bonne douzaine de minutes. Ceci en plein plan Vigipirate réactivé pour cause de Mali. Ceci en me disant que j'allais

louper Mobibus, malgré la marge de sécurité que j'avais prévue. Quand enfin on est venu me chercher, pas un mot d'excuse. Le croirez-vous? Je me suis fait engueuler. Je vous passe les détails de l'algarade. En fait, l'agent ME rendait responsable de SON manquement.

Un simple «Désolé », assorti d'une excuse bidon, m'aurait suffi. Devant l'agressivité et la mauvaise foi de l'agent, je ne pouvais passer l'incident sous silence et j'ai adressé une lettre recommandée à qui de droit. Renseignements pris auprès d'amis cheminots, il est possible que l'agent en question ne soit qu'un contractuel, non formé, non SNCF, ce qui pourrait expliquer bien des choses.

Bizarre, vous avez dit bizarre?

Comme c'est bizarre, j'avais entendu parler du démantèlement du service public... A ce jour, soit plus d'un mois après son envoi, je n'ai pas reçu de réponse à ma lettre recommandée, hormis l'accusé de réception.

Évelyne MARCHAL

CITATION

Et il n'est rien de plus beau que l'instant qui précède le voyage, l'instant où l'horizon de demain vient nous rendre visite et nous dire ses promesses. Milan Kundera

PETIT FORUM DEVIENDRA GRAND

Le premier avait eu lieu au printemps 2010, et la troisième édition du forum aquitain Tourisme, Loisirs, Culture, Sports et Handicaps, s'est déroulée le mercredi 3 avril dans les locaux du Conseil Régional avec plus de tout: plus d'exposants, plus de visiteurs, plus d'espace... et toujours quatre tables rondes plébiscitées pour la pertinence de leurs sujets, l'offre sportive, les balades accessibles, le bénévolat dans les loisirs et, l'accompagnement et médiation culturelle.

Inauguré par les officiels, le forum a eu la chance du parrainage bienveillant des athlètes paralympiques: Perle Bouge, Frédéric Villeroux et Abderahim Maya, Joël Jeannot.

De l'animation à tous les niveaux: la CULTURE au rez-de-chaussée pour être spectateur des arts et pour y participer ...SPORTS et LOISIRS au premier étage et au second le TOURISME.

Une brillante réussite avec l'effort colossal des partenaires et de l'interassociatif piloté par le GIHP Aquitaine, rendez-vous maintenant au printemps 2014! signé Filo

ZOOM SUR DEUX INITIATIVES

Aux sources de la réflexion, le Conseil Général de la Gironde dans ses groupes de travail et les promoteurs de ce beau forum avaient bien cerné une difficulté récurrente: pour une personne handicapée, arriver à sortir seul et face aux difficultés d'organisation.

Un petit zoom s'impose sur deux associations présentes le 3 avril qui recherchent la mise en contact de personnes handicapées avec des personnes bénévoles souhaitant les accompagner lors de sorties culture, sports, etc.

Depuis plusieurs années, l'association TANDEM fonctionne en proposant ce service sur la région de Pau, nous vous invitons à consulter leurs actualités sur le site:

<http://www.tandem64.com/>

Et une petite dernière, nous lui souhaitons longue vie, l'association Culture Hors Limites et le forum Y'aca (accompagnement culturel en aquitaine); il suffit de s'inscrire pour être accompagné ou accompagnant lors de sorties culturelles choisies et partagées par les deux, rendez-vous sur le site:

<http://www.culturehorslimites.fr/>

Si l'ordinateur n'est pas votre fort, contacter le GIHP Aquitaine qui vous orientera vers les contacts de ces deux intéressantes associations, 05 56 12 39 39. Signé Filo

PARENTHESE

CITATION

Un voyage prouve moins de désir du pays où l'on va que d'ennui du pays que l'on quitte. Alphonse Karr

«Les Français seraient champions du monde du pessimisme: Selon un sondage publié au mois de décembre 2012 et réalisé dans 51 pays, la France conserve, de très loin, son «titre» avec un solde optimistes/pessimistes de -79, soit un recul de 20 points par rapport à 2010. »

Merci au site: <http://www.innovationmanageriale.com>

JEU: LE MEILLEUR FILOPATE

CITATION

Les pâtes sont à l'image de la richesse de ce monde et de sa gourmandise. Filo

Trouver quelqu'un qui connaît toutes les sortes de pâtes est aussi difficile que trouver quelqu'un qui n'en aime aucune! Les pâtes italiennes se fondent dans le quotidien et la plupart d'entre elles tirent leur nom d'un objet dont elles ont emprunté la forme.

Saurez-vous retrouver l'objet auquel chacune de ces pâtes fait référence?

conchiglie, farfalle, quadrefiore, orecchiette, spaghetti, stelline

Les réponses sont attendues au GIHP Aquitaine, il y a un paquet de RUOTE DI CARRO à gagner.

CITATION

Pour bien aimer un pays il faut le manger, le boire et l'entendre chanter. Michel Déon

RECETTE

Salade de pâtes océane

Temps de préparation: 20 min

Temps de cuisson: 20-25 min

Nombre de personnes: 4

Ingrédients de la recette

- 200 g de pâtes (farfalle ou coquillages)
- 200 g de concombre
- 150 g d'haricots verts fins
- 200 g de crevettes décortiquées
- 200 g de thon au naturel
- 150 g de yaourt nature
- Sel, poivre et basilic

Préparation de la recette

- Cuisez les pâtes suivant le temps de cuisson indiqué sur l'emballage
- Laissez-les refroidir en les mettant dans un saladier
- Cuisez les haricots en les ayant préalablement coupés en morceaux de 2 cm
- Coupez le concombre en fines rondelles et hachez l'échalote
- Mélangez le tout aux pâtes, en rajoutant les crevettes cuites, le thon émietté et le basilic
- Mélangez le yaourt dans un récipient et versez-le dans la salade de pâtes

Merci au site: <http://www.recettes-dietetiques.fr/>

RUBRIQUE INFOS GIHP

Nous l'attendions tous, certains n'y croyaient plus, et pourtant le site nouveau est arrivé!

Il est là, bien et virtuellement là! VISITEZ: www.gihp-aquitaine.fr

Info Journées thématiques

Le CICAT organise les 29 et 30 mai 2013 à la Maison des Associations de Mérignac ses 4èmes Journées Thématiques autour de "Aides Techniques pour la cuisine et le repas: faciliter le quotidien des personnes handicapées".

La journée du mercredi 29 mai sera ouverte au public et à leur famille (ou accompagnants) de 10h à 12h30 et de

13h30 à 18h.

La journée du jeudi 30 mai sera réservée à l'ensemble des professionnels de la compensation d'Aquitaine (sur inscription) de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Du simple accessoire de cuisine au bras robotisé pour manger, de nombreuses aides techniques seront présentées au travers d'une exposition, des ateliers pratiques et des témoignages. Une opportunité exceptionnelle et originale de pouvoir découvrir et utiliser enfin en situation réelle ces produits!

Pour toute information, contacter Natacha Lovato, documentaliste au 05 56 12 39 39.

LES ATELIERS

Et, à la rentrée de septembre, rejoignez les ateliers du GIHP Aquitaine:

* Atelier chant

* Atelier histoire de l'art

Pour renseignements et inscription,
appelez le 05 56 12 39 39.

INFO MEDIA - à ne pas rater -

Émission HANDI «CAP» sur O2 RADIO sur 91.3 FM de 15h à 16h, vendredi 31 mai et vendredi 28 juin

En septembre, une nouvelle plage horaire est à l'étude pour cette émission mensuelle animée par Guy Liévin en partenariat avec le GIHP Aquitaine, l'APF et l'AFM.

Site web: <http://www.o2radio.net/>

INFO INFORMATIQUE

ACCESSIBILITE DES DOCUMENTS.PDF POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU TRES MAL VOYANTES.

De plus en plus souvent, notamment professionnellement, nous sommes confrontés(es) à la problématique des fichiers.pdf qui nous envahissent.

Il est normal que les longs documents soient envoyés avec cette extension, car ils exigent beaucoup moins de mémoire. Mais comme ce sont des images d'écran, nos logiciels vocaux et nos barrettes braille ne peuvent les traduire directement.

A force de surfer sur le Web, et de participer à des groupes de discussions sur l'accessibilité de l'informatique, j'ai découvert ceci:

Un logiciel qui, après quelques manipulations relativement simples, convertit automatiquement ces fichiers images au format Word, Excel etc.

J'ai découvert également, on ne peut pas tout savoir, n'est-ce pas, que certains documents.pdf sont directement lisibles sous la forme d'un texte; et cela, s'il a été écrit en texte, et enregistré en.pdf ensuite.

Le fichier image, lui, provient d'un scanner, et a donc besoin de passer par la moulinette du logiciel Abbyy Finereader. (J'en ai testé d'autres, sans succès).

Ombre au tableau: après avoir utilisé la version de démonstration, j'ai dû l'acheter, si je voulais continuer à avoir accès à ce format.

Coût de l'opération: 100 €

Je pense que les entreprises qui emploient des personnes non ou très mal voyantes peuvent investir dans ce logiciel, afin d'améliorer sensiblement l'autonomie de ces salariés.

Quant à nous, pauvres diables sans travail ou à la retraite, c'est un choix. Pour ce qui me concerne, j'avoue être très satisfaite d'avoir pu franchir un pas supplémentaire dans mon autonomie «informatique».

Geneviève GILLES

RECHERCHE FAMILLES D'ACCUEIL

Mon histoire, c'est l'histoire d'un amour... de chiot appelé à devenir un admirable chien guide d'aveugle. Mon aventure commence dès l'âge de trois mois quand une famille (la vôtre, peut-être...) accepte de m'accueillir chez elle jusqu'à mon âge adulte, c'est à dire pendant douze à seize mois.

Pourquoi ce séjour dans une famille?

Grâce à elle, dans une ambiance chaleureuse et épanouissante, je vais acquérir toutes les qualités nécessaires à un bon chien de compagnie: parfaitement bien élevé, ne s'étonner de rien, n'avoir peur de rien, savoir réagir face à un maximum de situations, ne pas être trop agressif ou trop démonstratif... ces bonnes manières qui me permettront de devenir un chien totalement équilibré sur lequel reposera l'entière confiance d'un non-voyant.

Bien sûr, je ne suis pas «prêté» n'importe comment à cette famille! Tout d'abord, elle va bénéficier des informations et des conseils donnés par les éducateurs et le comportementaliste canins, avec des séances de travail de groupe, tous les frais (alimentaires, vétérinaires) restent à la charge du centre.

Finalement, votre principal travail, si j'intègre votre famille, sera de m'apporter toute l'attention nécessaire à mon épanouissement, d'aller nous balader en ville, de jouer en apprenant en même temps des règles d'obéissance et puis de me faire plein de câlins et de papouilles...! Mon seul impératif: disposer de la présence quasi permanente d'un membre de la famille; la solitude, j'aime pas beaucoup...! Sans toutefois oublier que viendra le moment où il faudra que je quitte la maison. Eh oui!...

Donc, même si ce jour là, l'émotion vous serre un peu la gorge, dites-vous que vous avez accompli une magnifique action venant véritablement du cœur, vous vous êtes investi dans un bénévolat qui demande beaucoup de générosité, de dévouement et de travail mais surtout que vous allez permettre à un homme ou une femme qui a perdu la vue de retrouver l'essentiel de sa vie: son autonomie.

En m'offrant à eux, vous leur offrez un merveilleux des cadeaux, pensez-y! Vous ferez ainsi partie d'une chaîne de solidarité avec des liens d'amitié et de partage tout en vous faisant du bien à vous aussi car un animal apporte tant aux êtres humains, en se rappelant la citation du réalisateur français Jean-Jacques Annaud:

«En travaillant avec les animaux, j'ai appris beaucoup de choses sur moi-même. »

Allez-y, et parlez-en autour de vous: famille, amis, collègues de travail..., qui sait, vous ferez sûrement des émules!

Vous voulez connaître la suite de mon histoire, alors n'hésitez pas, appelez le 0 800 944 924. C'est le numéro de mon école; tout le monde se fera un plaisir de vous renseigner. »

Maïté, bénévole

au centre Aliénor, école de chiens guides

ASSOCIATION S.A.N.S. SERVICES ACTIONS NUTRITION SURPOIDS

Est une association loi de 1901 créée en 2012 avec la collaboration d'un pôle scientifique de médecins. Elle a pour but de lutter contre le surpoids, l'obésité et toutes les maladies associées (diabète, hypertension, apnée du sommeil...)

En France, on dénombre près de 20 millions de personnes en surpoids dont 6 millions sont obèses. L'association est un lieu d'écoute, d'information en relation avec des médecins, des nutritionnistes, des psychologues et plus. Elle peut vous proposer des groupes de paroles, des réunions sur la diététique, des rencontres avec des laboratoires, des activités physiques.

Une permanence hebdomadaire est assurée à l'Athénée, place Saint Christoly à Bordeaux les lundis et jeudis de 10h à 12h sur rendez-vous.

L'association S.A.N.S prépare «La Semaine du Surpoids et de l'Obésité» prévue du 14 au 19 octobre 2013 avec des manifestations grand public au centre de Bordeaux. Le but est de sensibiliser le public aux problématiques de la nutrition et du surpoids, d'accueillir et conseiller les personnes en surpoids, soutenir les personnes ayant subi une opération ou en attente d'une intervention.

Les thèmes prévus sont:

- * Surpoids et Obésité chez l'adulte et l'enfant
- * Obésité et maladies associées: apnée du sommeil, diabète...
- * Obésité et chirurgies
- * Hygiène de vie sociale et alimentaire
- * Nutrition quotidienne et exceptionnelle
- * Conclusion et nouvelles perspectives

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter:

RUBRIQUE DE BOUCHE A OREILLES

Après diverses adaptations cinématographiques, après la comédie musicale, je vous présente la vraie, la seule: Cinq coffrets de deux CD, douze heures d'enregistrement chacun, soit au total soixante heures.

Vous parlez d'une nouveauté, me direz-vous! Eh bien, oui, car pour moi ce fut une découverte. Je croyais l'avoir lu, et n'en connaissais que l'anecdote, Jean Valjean, Cosette, Gavroche, les Thénardier, ... Un beau mélodrame social, si l'on en reste là. Or, c'est bien plus que cela. Un monument, et d'une modernité et qui laisse toute sa place à l'auteur dans toutes ses dimensions: homme politique, poète, penseur... Je ne citerai que quelques uns des thèmes développés: qu'est-ce que la révolution, défense et illustration de la langue argotique, l'égout de Paris (et ce que l'on ne connaissait pas à l'époque sous le nom d'écologie). Un autre: le choix des prénoms comme marqueur social. Bref, je n'aurai pas l'outrecuidance de vous un cours sur Victor Hugo. Sachez simplement que le découpage et la construction du récit permet de ne pas avaler l'œuvre d'une traite, et que chaque coffret constitue un tout en soi. En guise de conclusion, le mieux, me semble-t-il, est de donner la parole à Victor Hugo, lui-même: «tant qu'il y aura dans ce monde de l'ignorance et de la misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être tout à fait inutiles.» signé EM

Ouvrage LES MISERABLES de Victor HUGO

Les ouvrages cités sont disponibles pour l'emprunt à l'espace Diderot, Bibliothèque de Bordeaux, Cours du Maréchal Juin, 05 56 10 30 00.

RUBRIQUE TRIBUNE LIBRE

«Il était une fois un couple à mobilité réduite qui voulait aller voir et écouter un opéra de Verdi dans une salle de cinéma qui retransmettait en direct cet opéra depuis un théâtre étranger.

Par internet ils prirent 3 billets (2 pour eux et un pour une amie) un mois et demi à l'avance.

Huit jours avant ce concert, ils demandèrent un transport adapté à la société qui opère sur leur ville et là on leur attribua un aller mais pas le retour, qui fut donc mis en attente

Le jour du concert toute la journée ils firent le siège du standard de réservation pour avoir un retour mais en vain.

A 19 heures ils furent obligés d'annuler leur concert et le transport bien entendu.

La société qui gère ces transports adaptés dans sa grande générosité leur fit payer l'aller mais pas le dit retour.

Comme les billets de l'opéra avaient été pris sans assurance, la société éditrice ne leur remboursa pas les dits billets, et quant à leur amie qui se faisait une joie de partager avec eux cet opéra elle partagea..... leur repas pris en compensation de la déception.

Ils contèrent leur aventure à leur entourage qui en fut très étonné, en pensant même que si la mésaventure était arrivée sur le réseau de transports des valides, il y aurait eu pas mal de protestations de la part des usagers «normaux» et l'autorité organisatrice aurait violemment réagi en direction de la société de transports.

Mais, leur entourage s'interrogeait également sur l'efficacité des représentants associatifs auprès de la société de transports et s'étonnait que les adhérents des associations représentées ne demandent des comptes (contes) à leurs représentants devant une certaine carence d'efficacité de cette dite société de transports, car il semblait bien que ce genre de mésaventure soit assez récurrent. »

Fin de la fable. Christian ARNAUDIN

Toute similitude avec des événements existants ou ayant existé ne serait que pure coïncidence.

POEME

L'invitation au voyage

Mon enfant, ma sœur,

Songe à la douceur

D'aller là-bas vivre ensemble!

Aimer à loisir,

Aimer et mourir

Au pays qui te ressemble!

Les soleils mouillés
De ces ciels brouillés
Pour mon esprit ont les charmes
Si mystérieux
De tes traîtres yeux,
Brillant à travers leurs larmes.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.

Des meubles luisants,
Polis par les ans,
Décoreraient notre chambre;
Les plus rares fleurs
Mêlant leurs odeurs
Aux vagues senteurs de l'ambre,
Les riches plafonds,
Les miroirs profonds,
La splendeur orientale,
Tout y parlerait
À l'âme en secret
Sa douce langue natale.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.

Vois sur ces canaux
Dormir ces vaisseaux
Dont l'humeur est vagabonde;
C'est pour assouvir
Ton moindre désir
Qu'ils viennent du bout du monde.
- Les soleils couchants
Revêtent les champs,
Les canaux, la ville entière,
D'hyacinthe et d'or;
Le monde s'endort
Dans une chaude lumière.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.

Charles Baudelaire

VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE DES PERSONNES HANDICAPEES

Un peu de mouvement, on en parle plus dans les médias, un élu local organise une réflexion –locale- et Marcel Nuss s'exprime régulièrement. La nouvelle présidence n'a pas pris position et, entre-temps, le comité national d'éthique s'est prononcé contre l'assistance sexuelle, pas très engageant!

Les associations maintiennent la pression avec CH(O)SE, Collectif Handicaps et Sexualités OSE: <http://www.chs-ose.org/>

Après HASTA LA VISTA! le cinéma s'exprime aussi avec l'intéressant THE SESSIONS, sorti en mars 2013 et resté confidentiel, pas encore sorti en DVD.

AGENDA AUDIODESCRIPTION
OPERA DE BORDEAUX, ONBA

Au Grand Théâtre: La flûte enchantée de Wolfgang Amadeus Mozart, lundi 10 juin à 20H et dimanche 9 juin à 15H

CINEMA

A la médiathèque de Mérignac:

* Chacun cherche son chat de Cédric KLAPISCH, samedi 8 Juin 2013 à 14H30

* Tout peut arriver de Nancy MEYERS, Samedi 6 juillet 2013 à 14H30

A la bibliothèque de Bordeaux: les projections en audiodescription vont continuer, pour en savoir plus, contactez l'espace Diderot 05 56 79 30 10

A LA TELEVISION

BOUM, l'audiodescription fait BOUM sur le petit écran! Des programmes de plus en plus nombreux et variés sont diffusés audiodescrits. Aussi faut-il le savoir et les programmes télé ne le mentionnent toujours pas! Le programme trouvé le plus complet est celui du site internet de HandicapZero qui oblige à utiliser un petit moteur de recherche. <http://www.handicapzero.org/programme-tele/>

COMITE DE REDACTION DU FILOPATHE:

Nicole AUGÉ KHALEF, Isabelle DAGUET, Geneviève GILLES, Denis GUESNEAU, Dominique HELGORSKY, Laurence LANGEL et Evelyne MARCHAL.

Votre journal Filopathe, lui, peut se déguster sous 5 formats différents: en imprimé standard, en agrandi, en braille (en prêt tant que nos capacités d'impression en braille sont réduites), en enregistrement lu sur CD, en format électronique (TXT) sur disque ou par e-mail.

Alors, qu'en dites-vous?

Sur simple demande au 05 56 12 39 39, il vous sera envoyé.

VOUS AIMEZ LIRE LE FILOPATHE...

* Si notre journal rejoint vos préoccupations de tous les jours,

* Si vous y trouvez les infos qui vous intéressent,

Vous pouvez soutenir le Filopathe. Pour vous aider, une indication: un numéro nous revient aujourd'hui à 2 Euros.

SI VOUS N'ETES PAS DEJA ADHERENT, REMPLISSEZ VITE VOTRE BULLETIN (Les bulletins d'adhésion et de soutien sont à demander au 05 56 12 39 39)

RAPPEL DE NOS COORDONNEES:

GIHP Aquitaine (Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques),

436, avenue de Verdun, 33700 Mérignac

Tel 05.56.12.39.39, Fax 05.56.12.37.92

Adresse e-mail: accueil@gihp-aquitaine.org